

學校名稱：私立曉明女中  
年 級：一年級  
班 級：丁  
科 別：  
名 次：第一名  
作 者：林芷瑜  
參賽標題：回憶生活  
書籍 ISBN：9575605039  
中文書名：如果記憶像風  
原文書名：  
書籍作者：廖玉蕙  
出版單位：九歌  
出版年月：1997 年 10 月 10 日  
版 次：初版

### 一●圖書作者與內容簡介：

現今的教育制度和家長扭曲的價值觀是她沉痛的憂慮，對於故鄉——台中的快速變遷更使她嘆息與深深的無奈。作者廖玉蕙是個笑口常開的人，她對於人生抱持著歡喜與自在自適的態度，或許是因為她經歷過寂寞的童年與慘澹的學生時代，她更能了解求學階段的弱勢學生心中的悲哀與自卑。書中作者以她的生命經驗引領我們去反思所有我們自以為的理所當然，讓我們重新思索究竟怎樣的價值觀才能造就值得期待的下一代。

### 二●內容摘錄：

憤怒的情緒容易在歲月的淘洗下化於無形，而歡喜和愛的感受卻往往像涓涓流水蜿蜒於心靈的丘壑。（p.59）

如今，曲終人未散，主角卻已悄悄下場，只留下幫襯的我們，站在舞台上，張惶失措，不知接下來的戲該如何繼續演下去！（p.70）

我帶著三番兩次進出火場所造成的難看傷痕，愈挫愈勇地奔赴每一個驚心動魄的災難現場，嗜血成癮般地讓大火燒灼的疼痛來證明自己的存在，並眉飛色舞地向觀望的群眾喋喋敘說著火勢的猛烈凶險，直到人群逐漸散去。（p.180）

### 三●我的觀點：

無論是誰都經歷過學生時代，而在回憶起這一段青春歲月時，心中所想的是當年懵懂無知的羞澀，還是至今仍是一個大問題的「校園霸凌」呢？我們用自己的心和時間，用自己的全部去經歷和珍惜這段一去不復返的日子，即便校園生活有好有壞，人的一生也僅僅只有這十幾年可以被允許犯錯和沉淪。校園生活不僅僅只有讀書，多的是各種使人分心的誘惑，沉浸在小說中無可自拔也好，幻想著無法觸及的愛情也罷，這些都是我們共有的回憶，甚至連被人排擠欺負都是不可避免的可怕回憶，這些對於廖玉蕙而言也是如此。

我想「後悔」是每個人一生必定要經歷的過程，而且我們時常陷入悔恨的泥沼中不可自拔，但廖玉蕙說：「幸好還沒有忘記如何遺忘！」〈廖玉蕙，1997〉的確！許多事情常令我們難以忘懷，或許是不理想的成績，或許是過往

的回憶，很多事在當下看來是連世界都會崩解般的嚴重，但事後回顧卻總會發現一切不過輕如鴻毛，常期許自己下一次能盡快從後悔的情緒中抽身，卻一次比一次陷得更深。後悔或許是不可避免的，但感謝時間的流逝和事物的變遷，我們得以學會將悲傷與憤恨逐漸淡忘，學會留下正面的情緒，使我們的心能夠滿溢著愛與歡喜。

我們對於自己生長的土地多多少少都有著思慕與依戀，街頭巷尾雖沒有老一輩所熟悉的雜貨店，但有假日跟朋友們一同遊玩的夜市，我們跟上一代有著完全不同的童年，所以培養出截然不同的文化。多年後，當我們從異鄉回歸故鄉時，是否也會興起跟作者一樣的「景物人事皆非」之感，然後為故鄉改變之迅速感慨一番？我想我們並不會有如此悲壯的情懷，因為我們學會了淡漠一切，因為現代都市缺少早期社會的一份溫情，而都市化後的繁華、閃著霓虹燈的不夜城、高聳直立的都市叢林更使得人心冷漠，我們更靠近彼此，心與心的距離卻愈來愈遠。我們以為可以靠自己生活，但別忘了「人類」是群居動物！

在少子化的現代社會，愈來愈多的獨生子女在父母的悉心呵護下成長，也就是所謂的「溫室裡的花朵」，如此造成的結果就是：脆弱不堪、承受不起挫折的孩子和為了孩子的未來過度緊張的父母。「萬般皆下品，唯有讀書高」的傳統思維仍瀰漫在我們的社會中，人人爭相讓自己的子女進入有名的私立國中，然後進一步升上明星高中，最後考上一所好大學，而「行行出狀元」的觀念究竟被擺在哪裡呢？我們被教育著如何在激烈的競爭中生存，同時兒時的那一份天馬行空、無所顧慮的天真也在成長的過程中逐漸被消磨殆盡，如何在龐大的升學壓力下保留生活的快樂是如今的我們最該學習的課題吧！

#### 四●討論議題：

在現今這快速變遷的社會，身為莘莘學子的我們該以怎樣的態度面對未知的將來？又該以怎樣的心情面對每一場挑戰？